Indice

- p. 7 Prefazione
Marina Righetti
- 9 Introduzione
Francesco Sorce
- 15 Aspetti e protagonisti del disegno di figura dall'antico nella
Roma del Quattrocento
Anna Cavallaro
- 29 I disegni per gli affreschi della Scala Santa. Nebbia, Guerra,
Fenzoni, Bril e le strategie progettuali di un cantiere sistino
Alessandro Zuccari
- 47 Metafore in bianco e nero. Propaganda antiturca nelle stampe
di Nicolò Nelli
Francesco Sorce
- 61 Giovanni Battista Castello «il Genovese». Nuove miniature in
relazione con i disegni dell'album di Palazzo Abatellis
Giovanna Grumo
- 73 Corali liturgici per S. Croce in Gerusalemme e una miniatura
d'après Federico Barocci
Emilia Anna Talamo
- 83 Due incisioni inedite di Agostino Carracci per gli epitalami di
Ranuccio Farnese e Margherita Aldobrandini e il programma
della Galleria Farnese
Stefano Colonna

- 91 Il "fondo antico" di stampe della Biblioteca Apostolica
Vaticana: sistemazione, catalogazione e restauro
Barbara Jatta
- 105 Tempo visualizzato. Movimento, azione e racconto nella
rappresentazione classica
Luca Bortolotti
- 123 Un disegno di Johann Heinrich Fuseli
Enzo Bilardello
- 127 Sotto pressione: nota su una modalità del disegno
contemporaneo
Claudio Zambianchi
- 135 Terre nere
Rosalba Zuccaro
- 145 Disegnare le idee. Conversando con Silvana Macchioni
a cura di Francesco Sorce
- 161 Bibliografia
- 173 Indice dei nomi